



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΑΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ 103, Τ.Κ. 68200, ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ

ΤΗΛ. 2552028080

[www.musorest.gr](http://www.musorest.gr) Email: [info@musorest.gr](mailto:info@musorest.gr)

ΠΡΟΣ



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

### ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Αγαπητοί φίλοι του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ,

Σας αποστέλλουμε τις αναθεωρημένες προτάσεις μας ως Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Νέας Ορεστιάδας. Οι αρχικές προτάσεις μας κατατέθηκαν στην πλατφόρμα enrosmeta στις 14 Μαρτίου 2024 από τον πρόεδρο του συλλόγου του Μουσείου Βασίλειο Παπαμιχαήλ.

Ο φορέας μας λειτουργεί υπό την αιγίδα του αντίστοιχου μορφωτικού συλλόγου. Ιδρύθηκε το **1974** συμπληρώνοντας φέτος **50 έτη** αδιάλειπτης παρουσίας και προσφοράς. Σκοπός του είναι η μελέτη, διαφύλαξη και προβολή της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Συγκαταλέγεται στα Ιστορικά και Λαογραφικά Μουσεία της χώρας μας και **λειτουργεί σε καθημερινή βάση.**

Στους χώρους του Μουσείου **συνολικής επιφάνειας 580 τ.μ.** έχει γίνει ανάπλαση και μουσειολογική οργάνωση από ειδικευμένους επιστήμονες στον χώρο της μουσειολογίας, της αρχιτεκτονικής και της εθνολογίας. Στην προσπάθεια αυτή συνέβαλαν με χρηματοδότηση το **Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» ως Μέγας Χορηγός**, το **Υπουργείο Πολιτισμού**, η **Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης**, ο **Δήμος Ορεστιάδας**, το **Ίδρυμα Ιωάννα Φ. Κωστοπούλου**, το **Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή**, το **Ευγενίδειο Ίδρυμα**, η εταιρεία **ELPEN A.E.**, ο όμιλος εταιρειών **FOURLIS** καθώς και πολλοί ακόμα Ιδιώτες, Φορείς, Εταιρείες και Ιδρύματα ως Χορηγοί του Μουσείου. Το Μουσείο είναι κατάλληλα διαμορφωμένο και τηρεί όλες τις προδιαγραφές, ώστε να είναι **επισκέψιμο από άτομα με κινητικές αναπηρίες** (αναπηρικό καροτσάκι).

Ψηφιακά έχουν τεκμηριωθεί **3.842** μουσειακά αντικείμενα, πολλά από τα οποία αποτελούνται από περισσότερα μέρη. Διατηρείται επιπλέον ψηφιακό φωτογραφικό αρχείο μέσω σάρωσης παλαιών φωτογραφιών σε υψηλή ανάλυση και υλικό βιντεοσκόπησης.

Είχε (βάσει εισιτηρίων) **3.865 επισκέπτες** το ημερολογιακό έτος 2023. Σε αυτούς δεν περιλαμβάνονται οι επισκέψεις επισήμων και ειδικών ομάδων όπως Α.Μ.Ε.Α., φοιτητές, εκπαιδευτικοί και στρατιώτες για τους οποίους η είσοδος είναι δωρεάν.

Στα εκπαιδευτικά του προγράμματα συμμετείχαν το ίδιο έτος **πάνω από 2.500 μαθητές**. Για το έτος 2024 υλοποιούνται **18 διαφορετικά εκπαιδευτικά προγράμματα**: 1. Γνωρίζω τον τόπο μου, 2. Η ιστορία του τροχού στους χρόνους και στους τόπους, 3. Φωνές νερού μυριάδες, 4. Παραδοσιακά παιχνίδια εσωτερικού χώρου, 5. Παραδοσιακά παιχνίδια εξωτερικού χώρου, 6. Παραδοσιακά επαγγέλματα που χάνονται στο χρόνο, 7. Παραδοσιακές φορεσιές του τόπου μας, 8. Μια μέρα στο Μουσείο, 9. Μουσικά όργανα - Πολύτιμη λαϊκή κληρονομιά, 10. Το ταξίδι της μαντίλας, 11. Άρτος ο επιούσιος, 12. Νέα Ορεστιάδα, κάθε δρόμος και μια ιστορία, 13. Ταξίδι στην μυθολογική ιστορία του τόπου μας, 14. Γνωρίστε τον Στέφανο Καραθεοδωρή παίζοντας, 15. Χριστός γεννάται, χαρά στον κόσμο, 16. Μάσκα και Αποκριά, Καρναβάλι και χαρά, 17. Ήρθε πάλι η Πασχαλιά με τα κόκκινα τ' αυγά, 18. Ημέρες και εικόνες του '40 στον τόπο μας και στην Ήπειρο.

Παραδίδονται επιπλέον **δωρεάν μαθήματα** εκμάθησης **παραδοσιακών οργάνων** από αναγνωρισμένους οργανοπαίκτες της περιοχής, συνεργάτες του Μουσείου.

Ο σύλλογος του Μουσείου λειτουργεί **δυο χορωδίες**: την Ενόργανη Θρακική Χορωδία με Θρακικά παραδοσιακά τραγούδια, Μικρασιατικά και Δημοτικά τραγούδια απ' όλη την Ελλάδα και την Χορωδία «Ιφιγένεια» με πιο σύγχρονο έντεχνο και λαϊκό ρεπερτόριο. Συνολικά οι δυο χορωδίες αριθμούν περίπου τα **100 ενεργά μέλη**.

## **ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΣΕ ΟΜΟΡΟ ΚΤΙΡΙΟ**

Η βασική ανάγκη του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Νέας Ορεστιάδας και Περιφέρειας είναι η επέκτασή του σε όμορο κτίριο. Ιστορικά έχει ξαναγίνει το 2008 όπου με την αρωγή του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», ως Μέγα Χορηγού, καθώς και άλλων φορέων, ιδρυμάτων και εταιρειών επιτεύχθηκε η επέκταση του Μουσείου σε νεόδμητο διώροφο κτίριο επιφάνειας 360 τ.μ. Στην επέκταση αυτή συμπεριλαμβάνονταν οι μουσειολογικές και αρχιτεκτονικές μελέτες, καθώς και η ανάπλαση της παλαιάς πτέρυγας του Μουσείου συνολικού προϋπολογισμού εργασιών 480.000 €.

Κάποιες από τις ανάγκες που μπορεί να καλυφθούν μέσω της προτεινόμενης επέκτασης, είναι η δημιουργία επιπλέον χώρων έκθεσης, η δημιουργία αίθουσας φιλοξενίας περιοδικής έκθεσης αντικειμένων ή δανεισμού εκθεμάτων από άλλα μουσεία και εργαστηρίου συντήρησης. Όλα αυτά άπτονται του πυρήνα ύπαρξης του Μουσείου, αποτελούν πολλαπλασιαστικούς παράγοντες του έργου του και προάγουν περαιτέρω, μέσω της συνεργασίας με άλλα μουσεία, την εξωστρέφειά μας.

Το όμορο διώροφο κτίριο είναι κατάλληλο προς επέκταση του Μουσείου. Αποτελεί ιδιωτική ιδιοκτησία σε αχρησία επί πέντε τουλάχιστον έτη. Η εξαγορά του κτιρίου, η προσαρμογή των υποδομών, η μουσειολογική ανάπλαση, η διασύνδεση και εναρμόνιση του κτιρίου με το Μουσείο, καθώς και οι σχετικές μελέτες αποτελούν πολυδιάστατο και πολυδάπανο εγχείρημα.

Η πρότασή μας προς το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ, όσον αφορά το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Νέας Ορεστιάδας και Περιφέρειας, είναι η πλήρης ή μερική χρηματοδότηση του εγχειρήματος επέκτασης του Μουσείου. Η εξαγορά του υπάρχοντος όμορου κτιρίου, δεδομένου της σημασίας του εγχειρήματος για την πόλη της Ορεστιάδας, είναι μια εφικτή και οικονομική λύση. Οι μελέτες και εργασίες ανάπλασης του κτιρίου θα το ενσωματώσουν στο Μουσείο παρέχοντας ένα ακόμα σημείο αναφοράς στην πόλη μας.

Γνωρίζοντας την ευαισθησία σας για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και μνημείων, άμεσα σχετικής και συμβατής με τους στόχους του Μουσείου μας, καθώς και την αποτελεσματικότητα του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ και του έργου που έχει ήδη επιτελέσει, ευελπιστούμε να έχουμε την αρωγή και πολυεπίπεδη συνεργασία σας για την περαιτέρω εξέλιξη του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Νέας Ορεστιάδας και Περιφέρειας και ειδικότερα για την ευόδωση του εγχειρήματος επέκτασής του σε όμορο κτίριο.

**ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΑΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ  
ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟ ΣΕ Α.Μ.Ε.Α. ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ ΟΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΚΟΗΣ**

Σημαντική επένδυση στο Μουσείο ήταν η ανάπλαση του, ώστε να είναι επισκέψιμο από άτομα με κινητικές αναπηρίες (αναπηρικό καροτσάκι).

Αντίστοιχα για άτομα με αναπηρίες όρασης προτείνουμε τη δημιουργία **ψηφιακών εφαρμογών ακουστικής περιγραφής των χώρων και εκθεμάτων** του Μουσείου και ταυτόχρονα **ψηλάφησης τρισδιάστατων μοντέλων** των εκθεμάτων. Απαιτείται επομένως να δημιουργηθούν **εφαρμογές με είσοδο κάποιας μορφής χωρικής πληροφορίας** καθώς και **παραγωγή του κατάλληλου ακουστικού υλικού**. Το ακουστικό υλικό θα πρέπει να προσφέρεται και σε επιπλέον γλώσσες, πέραν της Ελληνικής. Όσον αφορά τα τρισδιάστατα μοντέλα, πέρα απ' την αρχική δημιουργία, θα ήταν πρακτικό για το Μουσείο να έχει δυνατότητες ίδιας παραγωγής μέσω κατάλληλων τρισδιάστατων εκτυπωτών και σαρωτών.

Για άτομα με αναπηρίες ακοής προτείνουμε την **υποτίτληση** του υπάρχοντος **βιντεοσκοπικού υλικού** του Μουσείου καθώς και την παραγωγή νέου. Η υποτίτληση θα πρέπει να προσφέρεται σε επιπλέον γλώσσες, πέραν της Ελληνικής.

**ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΑΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ  
ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**

Προτείνουμε:

1. Τη δημιουργία **επεξηγηματικού οπτικοακουστικού υλικού** της χρήσης των **εκθεμάτων** του Μουσείου που θα περιλαμβάνει ιστορικά βίντεο, χρήση, επεξήγηση από γνώστες και animation.
2. Τη δημιουργία **εφαρμογής διαδικτυακής ιδεατής επίσκεψης** στο Μουσείο.
3. **Κατάλληλος εξοπλισμός** (προβολείς, επιφάνειες προβολής, οθόνες αφής, κ.λ.π.)

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΤΟ  
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΑΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ**

Ας φανταστούμε ότι στο Μουσείο μας δανειζόμαστε π.χ. μέρη της συλλογής του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και εκθέτονται στην πόλη μας. Πόσο σημαντικό είναι!!! Αυτό προϋποθέτει **συνθήκες ασφαλείας και κατάλληλη μελέτη και διαμόρφωση των χώρων** του μουσείου. Στο Μουσείο μας έχει προγραμματιστεί μέσα Απριλίου επίσκεψη μουσειολόγου στην οποία θα τεθεί ως επιστημονική υπεύθυνος σχετικό ερώτημα.

## **ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

Προτείνουμε επίσης τη δημιουργία φεστιβάλ παραδοσιακής και πιο σύγχρονης μουσικής με συμμετοχή σχημάτων των γειτονικών χωρών Τουρκίας και Βουλγαρίας. Μπορεί να οργανωθεί σε κατάλληλη τοποθεσία της περιοχής μας και να αποτελέσει εφελκυστικό συνεργασίας και προώθησης των πολιτιστικών φορέων των τριών χωρών.

Ως φορέας που λειτουργεί δυο χορωδίες με 100 περίπου ενεργά μέλη, με μεγάλη εμπειρία συμμετοχής σε διεθνή φεστιβάλ και εκδηλώσεις (Βουλγαρία, Ελβετία, Ρουμανία, Τουρκία, Κίνα) και ευρύ παραδοσιακό και έντεχνο/λαϊκό ρεπερτόριο δηλώνουμε πρόθυμοι να βοηθήσουμε στην οργάνωση ενός τέτοιου φεστιβάλ και να συνεργαστούμε με όλους τους φορείς για την πραγμάτωσή του.

## **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ**

Προτείνουμε τη μετατροπή κατάλληλου υπάρχοντος οικισμού σε παραδοσιακό όπου θα γίνεται αναβίωση των παραδοσιακών επαγγελμάτων. Τα παραγόμενα παραδοσιακά προϊόντα (π.χ. σκούπες, φορεσιές, έπιπλα, προϊόντα κεραμοποιίας, κεντήματα, υποδήματα...) θα αποτελούν αντικείμενα πώλησης με στόχο την αυτοσυντήρηση του οικισμού.

Υπάρχει πληθώρα οικισμών στο Βόρειο Έβρο με κατάλληλα χαρακτηριστικά και με συνεχή δημογραφική υποβάθμιση που θα μπορούσαν να επιτελέσουν αυτόν το σκοπό ενδεικτικά τα χωριά Πετρωτά, Δίλοφος, Μαράσια, Κριός,...

Στον οικισμό αυτό μπορεί να προωθείται επίσης η καλλιτεχνική έκφραση κάθε είδους με στόχο την προβολή και ανάδειξη των καλλιτεχνών του τόπου μας.

Μπορούν επίσης να δημιουργηθούν συνθήκες μακροχρόνιας μίσθωσης από καλλιτέχνες – χειροτέχνες και να λειτουργήσει ο οικισμός ως θερμοκοιτίδα πολιτισμού.

Ένας τέτοιος οικισμός θα ενεργοποιήσει τη νεολαία του τόπου, θα δημιουργήσει θέσεις εργασίας και θα αποτελέσει εκπαιδευτικό, καλλιτεχνικό και τουριστικό προορισμό τόσο για τη χώρα μας όσο και για το εξωτερικό.

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ ΦΡΟΥΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

Η περιοχή μας έχει πλούσια άυλη πολιτιστική κληρονομιά που περιλαμβάνει παραδοσιακές καλλιέργειες και μαγειρική.

Προτείνουμε τη δημιουργία φεστιβάλ παραδοσιακών καλλιεργειών, φρούτων και λαχανικών. Αυτά μπορούν να περιλαμβάνουν διαγωνισμούς μεγέθους και γεύσης φρούτου, διαγωνισμούς παραδοσιακής μαγειρικής, εκπαιδευτικές δράσεις, παρουσίαση τοπικής ενδυμασίας κ.λ.π.

Στο Νέο Χειμώνα για παράδειγμα το πανηγύρι του χωριού ονομάζεται και πανηγύρι της μελιτζάνας, θα μπορούσε να οργανωθεί αντίστοιχο φεστιβάλ.

Στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία χρειαστείτε.

Με εκτίμηση,

Ο Πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου «Λαογραφικό Μουσείο Ορεστιάδας και Περιφέρειας»



Βασίλειος Παπαμιχαήλ